

**ARTE IN CORSIA: AL POLICLINICO UNIVERSITARIO A. GEMELLI IRCCS DAL 24 SETTEMBRE AL 14 OTTOBRE UNA MOSTRA PER SOSTENERE I PICCOLI PAZIENTI**

*Da martedì 24 settembre a lunedì 14 ottobre l'ingresso principale della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS ospita per la prima volta una vera e propria esposizione, in un progetto a cura di Marco Bertoli, consulente e curatore d'arte modenese. In mostra una selezione di circa venti delle vivaci e anticonvenzionali opere dell'artista Paolo Franzoso: una quota del ricavato della loro vendita sarà devoluto al potenziamento del Pronto Soccorso pediatrico della struttura romana*

Può la bellezza aiutare a guarire? Luce e colori hanno un forte impatto sulla regolazione delle funzioni fisiologiche del corpo umano, e allora perché non sensibilizzare all'arte muovendosi in opposizione al bombardamento di immagini omologate e scadenti del mondo di oggi, alla ricerca di un appagamento estetico benefico anche dove solitamente si pensa a tutt'altro? Da questa idea nasce il progetto di **Marco Bertoli**, Art Advisor modenese ed esperto d'Arte da oltre trent'anni che, insieme al professor **Antonio Chiaretti**, responsabile del Pronto Soccorso pediatrico della **Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS di Roma**, ha pensato di portare arte e bellezza anche in ospedale, a scopo benefico. Ed è così che **da martedì 24 settembre a lunedì 14 ottobre** il corridoio libreria del quarto piano, all'ingresso principale del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS, ospiterà l'esposizione "**Arte in corsia: Paolo Franzoso**". Una selezione di una ventina di opere "*Ricche di energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani*", come scrive la storica dell'arte **Eugenia Battisti**.

*"Questa mostra pittorica testimonia la vicinanza dell'arte figurativa al mondo dei bambini, poiché spesso la mente e il sentire di un artista sono molto vicini a quelli dell'infanzia - spiega il professor **Chiaretti** - Anche per tale motivo una quota del ricavato della mostra sarà devoluta al Pronto Soccorso pediatrico del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma, per migliorarne le attività e l'accoglienza rivolta ai piccoli pazienti che ad esso afferiscono".*

*"Il progetto è nato per portare un po' di allegria e gioia anche in ospedale dove, più che mai, è necessaria l'esperienza della bellezza - prosegue **Marco Bertoli**, Art Advisor oltre che consulente per la Casa d'aste Christie's a New York e Londra, con cui collabora per il dipartimento di Arte Italiana del XIX secolo - per avvicinare un pubblico, che difficilmente frequenta mostre, al linguaggio dell'arte contemporanea, cercando di andare oltre la superficie dell'apparenza dell'opera e sollecitando così le capacità riflessive di ciascuno".*

E' inoltre in programma un incontro, a cura di Marco Bertoli e del professor Chiaretti, pensato per spiegare come è nato il progetto "Arte in corsia", che gode del **Patrocinio del Comune di Roma Capitale**.

MODENA · NEW YORK

VIA CARLO FARINI, 56 - 41121 MODENA (ITALY)

T. +39 059 222 866 - M. +39 339 8129228 - P.IVA / VAT N. 03674930361

INFO@MARCOBERTOLI.COM - WWW.MARCOBERTOLI.COM



**Marco Bertoli**

Esperto d'arte dal 1984, è specializzato in pittura e scultura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento, ma anche in arte contemporanea. Dal 2005 è consulente per la casa d'Aste Christie's di Londra e New York, città nella quale nel 2009 ha aperto uno studio. La sua esperienza trentennale si riflette in una visione dell'arte che lo ha portato negli ultimi anni a organizzare anche mostre dedicate ad artisti contemporanei. Perito per conto di banche, enti pubblici e collezionisti privati, ha collaborato con l'Istituto Italiano di Cultura di New York dal 2014 al 2017 e con Eataly a un progetto che prevedeva l'installazione di sculture contemporanee nei loro punti vendita in Italia. Nel luglio 2016 ha conseguito l'Executive Master in Management dell'Arte dei Beni Culturali.

**Paolo Franzoso**

Nato a Chioggia, in provincia di Venezia, e cresciuto nel fervido clima bolognese, fin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica, si diploma a Bologna in Arti Visive e in computer grafica a indirizzo pubblicitario. Miscela varie tecniche artistiche dando vita a combinazioni creative caleidoscopiche in cui disegni, collage, pensieri, riflessioni e idee ipnotizzano lo spettatore emergendo da piccoli dettagli. Molte sue opere sono realizzate attraverso una sorta di collage con stratificazioni sovrapposte a spessi strati di colore e resina, che accentuano l'idea di tridimensionalità delle composizioni in modo peculiare e sempre diverso. La sua sperimentazione pittorica si traduce anche in annotazioni scritte, che suscitano un senso di condivisione immediata da parte dell'osservatore.

**A DISPOSIZIONE UN VASTO REPERTORIO FOTOGRAFICO AL SEGUENTE LINK:**

<https://bit.ly/2Xgby8M>

**[www.marcobertoli.com](http://www.marcobertoli.com)**

**Info:**

*Periodo:* martedì 24 settembre - lunedì 14 ottobre

*Ingresso:* gratuito

*Dove:* corridoio libreria del 4° piano-ingresso principale della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS

Largo Agostino Gemelli 8, Roma

059. 222.866

**Ufficio Stampa MediaMente**

Luisa Malaguti

347.1178546

[malaguti@mediamentecomunicazione.it](mailto:malaguti@mediamentecomunicazione.it)

MODENA · NEW YORK

VIA CARLO FARINI, 56 - 41121 MODENA (ITALY)

T. +39 059 222 866 - M. +39 339 8129228 - P.IVA / VAT N. 03674930361

[INFO@MARCOBERTOLI.COM](mailto:INFO@MARCOBERTOLI.COM) - [WWW.MARCOBERTOLI.COM](http://WWW.MARCOBERTOLI.COM)